

Papa te raconte ... Des histoires loufoques ...

# L'oreille qui chantait aussi faux qu'une huitre

Un conte rêvé puis écrit par Jean Allouis ...

**Avant de commencer cette histoire**, une petite question : Avez-vous déjà entendu une huître chanter ? NON ?? Eh bien, vous en avez de la chance les amis ... croyez-moi ... Parce que ... - houlà houlà houlà - c'est pas supportable d'écouter chanter ces bestiaux-là !

Elles ont des petites voix aigües tellement perçantes qu'on n'a qu'une envie ... leur envoyer dans le gosier la goutte de citron qui les fera taire

...

C'est vrai ... On ne mange pas les huîtres POUR LE PLAISIR ... Mais pour qu'elles se taisent ... Ah, les enfants . . . Vous pouvez plaindre **les ostréiculteurs** - c'est-à-dire les gens qui élèvent les huîtres - parce que toute la journée, ils entendent **ÇA** !

*"Glop pa pa lé lé lé*

*Glop pou plé*

*Glop pa pa lé lé lé*

*Glop pou plé*

*Nous sommes accrochées au rocher*

*Nous n'avons pas nous en détacher.*

*Glop pa pa lé lé lé*

*Glop pou plé (bis)*

*Et celui qui veut nous gober*

*Devra d'abord nous entendre chanter !!!"*

Vous imaginez le cauchemar !

Mais ce n'est pas une histoire d'huître que je veux vous raconter aujourd'hui. C'est l'histoire d'un monsieur très sérieux. Ce monsieur très sérieux se leva un matin, et comme tous les matins dans la vie d'un monsieur très sérieux, il passa dans sa salle de bains. Il se brossa les dents ... **Très bien** ! Il se passa un gant de toilette sur le visage ...

**Parfait** ! Et il prit un coton tige pour se nettoyer les oreilles ... La droite d'abord ... **Impeccable** ... Puis la gauche ... Et là, il entendit ...  
 -"Aaaah ! Ca chatouille ... Arrêtez arrêtez ...Laissez-moi plutôt vous chanter un petit air !

*Glop pa pa lé lé lé  
 Glop pou plé  
 Glop pa pa lé lé lé  
 Glop pou plé  
 Je suis une oreille chatouilleuse  
 Je peux avoir des réactions curieuses  
 Glop pa pa lé lé lé  
 Glop pou plé  
 Glop pa pa lé lé lé  
 Glop pou plé  
 Et d'une voix à briser les vitres  
 Moi, je chante comme une huître"*

Car c'était bien ça ! Cette oreille **chantait** - première curiosité. Mais surtout, elle chantait la chanson des huîtres ... et tout aussi faux qu'elles ... Et ça, il faut bien reconnaître que ce n'est pas banal pour une oreille gauche. Le **Monsieur très sérieux** en resta planté là, avec son coton tige dans la main.

- "Attends, attends" dit-il à son oreille ... "Tu ne crois pas que je vais rester comme ça des journées à t'écouter ... Surtout qu'il y a beaucoup à redire sur la qualité de ton chant !"

- "Je ne t'ennuierai pas toute la journée ... Mais je suis d'un naturel très gai ... Alors quand ça me plaît, je chanterai !" répondit l'oreille.

- "Eh bien pour l'instant ... TAIS-TOI. Parce qu'il faut que j'aie travailler ... Et que je n'ai pas du tout mais alors PAS DU TOUT l'intention de me faire remarquer."

Et notre Monsieur très sérieux partit pour accomplir sa tâche quotidienne de "CONTRÔLEUR des CONTRÔLES chargé de l'INSPECTION de l'ADÉQUATION à la CONFORMITÉ." Un poste envié auquel il avait été récemment nommé après 37 ans de bons et loyaux services.

Comme il faisait un peu froid dehors, il s'était mis un **ravissant** protège-oreille, espérant au moyen de ce couvre-chef baillonner **l'oreille bavarde**.

- "Bonjour, Monsieur RIGOLO !" dit la secrétaire du Monsieur très sérieux ... Car le Monsieur très sérieux s'appelait "RIGOLO", et, croyez-moi, c'était pour lui un nom de famille TRÈS difficile à porter.

- "Que dites-vous, Mademoiselle Barbara ?? " dit-il, handicapé par le protège-oreille.

- "Bonjour Monsieur RIGOLO !" répéta la secrétaire du Monsieur très sérieux ...

- "Quoi ? QUOI ?? " répondit-il ... Et, pour mieux entendre, il commit une imprudence impardonnable : il écarta le protège-oreille de son oreille gauche. **Immédiatement**, celle-ci se mit à chanter:

*"Glop pa pa lé lé lé  
Glop pou plé  
Glop pa pa lé lé lé  
Glop pou plé"*

Le Monsieur très sérieux replaqua le protège-oreille baillonnant le chant calamiteux.

- "C'est vous qui avez chantonné, Monsieur RIGOLO ??!" dit la secrétaire d'un ton de reproche. "Ce n'est pas votre habitude ... Et encore moins celle de la maison !"

Le Monsieur très sérieux se le tint pour dit ... et ne quitta pas son protège-oreille de toute sa journée de travail. C'est quand il revint le soir chez lui qu'il eut quelques soucis ... Car son oreille gauche voulait lui

faire payer cette longue journée où elle s'était sentie baillonnée. Alors pendant qu'il regardait les informations à la télévision...

- "Mesdames et Messieurs, bonsoir ...

De l'Ouzbekistan nous vient une bien curieuse nouvelle ..."

Pendant qu'il écoutait le présentateur - dis-je - l'oreille chantait à tue-tête:

*"Glop pa pa lé lé lé  
Glop pou plé  
Tu ferais mieux de m'écouter  
Plutôt que de rester scotché  
Devant toutes ces actualités  
Car pour toi, je vais CHANTER !  
Glop pa pa lé lé lé  
Glop pou plé ..."*

Et quand je vous dis qu'elle chantait à TUE-TÊTE c'est bien l'expression qui convient ... le chant de l'oreille était tellement pénible que le Monsieur très sérieux en avait la tête prête à exploser ... Et je n'ose même pas vous raconter **le raffût** qu'elle fit lorsqu'il alla se coucher ... Elle paraissait déchaînée ...

*"Glop pa pa lé lé lé  
Glop pou plé  
Pour que tu passes une nuit heureuse  
je vais te chanter des berceuses  
Glop pa pa lé lé lé  
Glop pou plé !"*

Après cette nuit d'apocalypse, le Monsieur très sérieux arriva au bureau, son protège-oreille bien calé sur les oreilles, et les yeux TRÈS

TRÈS TRÈS fatigués ...

- "Bonjour Monsieur RIGOLO !" dit la secrétaire. "Vous avez les yeux très très très fatigués. Vous avez dû passer une bien mauvaise nuit !" ajouta-t-elle avec perspicacité...

Le Monsieur très sérieux ne répondit pas et se mit au travail ... Mais allez donc travailler avec un protège-oreille bien serré ... Allez donc

répondre au téléphone, par exemple ... **C'est à devenir fou ...**

Surtout que la secrétaire, Mademoiselle Barbara, devenait de plus en plus pressante ...

- "Si vous gardez votre protège-oreille, c'est que vos oreilles vous font mal, vous devriez consulter un spécialiste, un OTORHINO !"

Cette nuit-là, le Monsieur très sérieux rêva de Rhinocéros conduisant de belles autos, tandis que son oreille gauche persistait à chantonner...

*"Glop pa pa lé lé lé*

*Glop pou plé*

*Les rhinos ne sont pas féroces*

*Sauf les OTORHINOCÉROS*

*Si tu veux me baillonner*

*T'as intérêt à aller consulter ..."*

Ah, mes amis, que les nuits étaient pénibles et longues. Alors le lendemain matin, le Monsieur très sérieux se retrouva dans la salle d'attente de l'otorhino, le spécialiste des oreilles.

- "AU SUIVAN - AN - ANT !" hurla l'otorhino, qui était habitué à accueillir des personnes un peu dure d'oreille ...

- "QUEL EST VOTRE PROBLÈME ?" questionna-t-il. "AVEZ-VOUS DES DIFFICULTÉS POUR M'ENTENDRE ??"

- "Pas du tout, pas du tout du tout" répondit poliment le Monsieur très sérieux "J'ai une oreille qui chante toute la journée ... et toute la nuit ... Et le pire de tout c'est qu'elle chante faux ... FAUX COMME UNE HUÎTRE ! Tenez, écoutez!"

Et il écarta son protège-oreille ... Et l'oreille gauche - qui était un peu intimidée - resta **muette**.

- "Attendez, attendez, elle va chanter, elle le fait tout le temps ... Ça me rend fou ... Cette oreille gauche qui chante - et qui chante faux - ça me rend fou ... Vous avez déjà entendu des huîtres chanter, docteur ? ... Eh bien, elle chante encore plus faux ...

**CA ME REND FOU, DOCTEUR !"**

- "Oui oui oui oui oui" répondit l'otorhino, "**Une oreille qui**

**chante**...Oui oui oui oui oui ... Tout ça est très banal... Oui oui oui oui oui ... Et elle chante faux comme une huître ... Oui oui oui oui oui ... On voit ça tous les jours ... **ON VOIT ÇA TOUS LES JOURS ..."**

En vérité l'otorhino était **TRRRÈS** inquiet, il pensait même avoir affaire à un fou et il ne voulait **SURTOUT** mais alors **SURTOUT PAS** le contrarier.

- "La porte est par là ... N'hésitez pas à me rappeler si elle se remet à chanter" ajouta-t-il d'un ton peu convaincant, poussant son patient vers la sortie ... Et notre Monsieur très sérieux se retrouva dans la rue, tête nue, en se disant "Puisqu'elle s'est arrêté de chanter, peut-être s'est-elle enrouée définitivement" ... **Mais dès qu'il eut tourné** au coin de la rue :

*"Glop pa pa lé lé lé*

*Glop pou plé (bis)*

*Glop pa pa lé lé lé*

*Glop pou plé*

*Ce monsieur m'a intimidée*

*Mais maintenant c'est bien passé*

*Je vais chanter deux fois plus*

*Pour rattraper le temps perdu"*

Et croyez-moi, elle fit bien comme elle l'avait dit. Elle chantait **à plein**

**gosier**. A tel point que le Monsieur très sérieux en était gêné. Il faut dire qu'on se retournait sur lui dans la rue.

- "Mais d'où vient cette effroyable petite voix ?"

- "Comment peut-on arrêter ça ???"

- "IL FAUT PRÉVENIR LA POLICE" Entendait-on d'un peu partout ... lorsque tout-à-coup une femme qui passait par là s'écria :

- "MAIS, C'EST UNE VOIX D'HUÎTRE ???!"

- "Excusez-moi, je me présente ... Monsieur RIGOLO ..." dit le Monsieur très sérieux. "Vous n'allez certainement pas me croire ... mais c'est mon oreille gauche qui chante comme une huître ..."

- "Je vous crois, je vous crois" dit la passante "MAIS, PAR PITIÉ, APPRENEZ-LUI DONC À CHANTER !"

Frappé par la **justesse** de cette remarque, le Monsieur très sérieux décida de donner des cours de chant à son oreille. Pour cela, il trouva un vieux professeur de chant Russe qui affirmait avoir tout appris aux plus grands chanteurs d'opéra ...

- "J'ai TOUT APPRRRRIS aux plus GRRRRANDS chanteurs d'opéra ...A ... A ... A ... AAAA ! Mais j'ai surtout appris à chanter à des chiens, à des chats...MIAOU ... MIAOU ... MIAOU ... MIAOU OU OU ! Et je dois dire que mon coeur se brise quand je pense à ma plus extraordinaire élève

...**L'Huître Apprivoisée** du Prince Héritier STROGONOFF."

A ces mots, le Monsieur Très Sérieux dressa l'oreille, l'oreille gauche, qui réagit immédiatement ...

- "Je vois bien que tu me dresses ... Parce que tu es intéressé par ce vieux professeur STUPIDE! Mais, crois-moi, on ne m'éduque pas aussi facilement, moi ... DRESSÉE, peut-être ...mais DOMPTÉE ...

**JAMAIS !!!"**

Cependant le vieux professeur de chant égrenait ses souvenirs ...

- "L'Huître Apprivoisée du Prince Héritier STROGONOFF était une merveille ... et une élève EXTRRRÊMEMENT DOUÉE ... Elle vivait une vie de RRREINE ... Le Prince Héritier l'invitait à sa table à chaque repas



... Elle dormait chaque nuit à côté de son lit, dans une **splendide bourriche** en or incrusté de diamants ... Elle se promenait avec lui l'après-midi dans son traîneau sur la rivière gelée confortablement installée sur un petit coussin de soie rose ! ... Et, le soir venu, elle chantait pour lui, d'une voix envoûtante et impossible à décrire, des airs venus tout droit du pays des huitres ..

*"GLOOOOOP PAAA PAA LEE LEE LEE  
 GLOP POU PLÉ ...  
 GLOP PA PA LÉ LÉ LÉ  
 GLOP POU PLÉ  
 YOP YOP YOP YOP  
 YOP POU PLÉ OÏ !!!*

...Avec quelques semaines de cours intensifs, je peux apprendre à votre oreille cette belle chanson ... NOOON ???"

Le Monsieur Très Sérieux lui avait déjà montré la porte ... Parce que - **SÉRIEUSEMENT** - si c'était pour apprendre à son oreille ce qu'elle savait déjà, il n'avait pas besoin d'un professeur, même **RUSSE**, même spécialiste du chant des huitres, même ayant travaillé pour le **Prince Héritier STROGONOFF** ... Il n'avait pas besoin de cela ... Et la vie du Monsieur Très Sérieux retomba dans la routine ...

Avec les remarques de Mademoiselle Barbara le matin au bureau :  
 - "Bonjour, Monsieur Rigolo ... J'ai fait capitonner votre bureau ... Comme ça vous pourrez chanter sans gêner vos camarades du service ... Et vous avez eu une bonne idée, en changeant la couleur de votre serre-tête ... Ça vous donne une meilleure mine" ...

Enfin bon ... **LE TRAIN-TRAIN** ... **Mais un beau matin**, en se levant, alors qu'il venait de passer une de ces nuits affreuses où son oreille s'en donnait à coeur joie, le Monsieur très sérieux entendit une **AUTRE** voix !!!

*"BO ... BO ... BO ... BOO ...  
BOUM BA DA DOUM BA  
BA DOUM BA BA DOUM.  
Je commence à en avoir assez  
De laisser ma collègue chanter  
Crois-moi, ce sera bien plus beau  
Si tu nous entend en stéréo !"*

Oh mes enfants ! C'était l'OREILLE DROITE qui s'était mise, elle aussi de la partie, jalouse qu'elle était de laisser le devant de la scène à sa camarade l'oreille gauche. Et ça donnait CA :

<i>BO ... BO ... BO ... BOO</i>	<i>GLOP PA PA LÉ LÉ LÉ</i>
<i>BOUM BA BA DOUM BA</i>	<i>GLOP POU PLÉ</i>
<i>BA DOUM BA BA DOUM</i>	<i>GLOP PA PA LÉ LÉ LÉ</i>
	<i>GLOP POU PLÉ</i>

*On va chanter en duo  
Et tout l'monde criera Bravo  
On dira : "Mon Dieu, quelle merveille  
Que cette paire d'oreilles !!!"*

Et le Monsieur Très Sérieux eut tout-à-coup un large sourire ...

Et il se mit à chanter avec elles !